

XIV PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2015-2017

ACTA DEL FALLO DEL JURADO

El lunes 12 de febrero de 2018, a las 12:00 horas, en la sede de Hispalyt en Madrid, se reúne el Jurado del XIV Premio de Arquitectura de Ladrillo, formado por las siguientes personas:

- Ignacio G. Pedrosa, en representación de Paredes Pedrosa Arquitectos, ganadores del II Premio de Arquitectura de Teja.
- José M^a Lapuerta Montoya, arquitecto.
- Víctor López Cotelo, arquitecto.
- Enrique Sanz Neira, arquitecto, director de la revista conarquitectura.
- Jose Luis Ramírez García-Fogeda, en representación de la Sección de Ladrillos Cara Vista de Hispalyt.
- Elena Santiago Monedero, secretaria general de Hispalyt.

Excusan su asistencia por problemas de agenda Antonio Cruz y Antonio Ortiz, arquitectos.

Aunque en las bases del Premio figuraba la presencia como miembros del Jurado de Harquitectes (Xavier Ros, Roger Tudó, Josep Ricart y David Lorente), como ganadores del XIII Premio de Arquitectura de Ladrillo, han trasladado su decisión de no participar como miembros del Jurado, al haber presentado obras al XIV Premio de Arquitectura de Ladrillo.

Actúa como secretaria del fallo Elena Santiago Monedero, comunicando que al contar con la presencia de los miembros que habían confirmado su asistencia, se da por válida la constitución del jurado.

Tal y como se indica en las bases del Premio, se encuentra expuesta en la sala de reuniones de Hispalyt toda la documentación recibida de cada una de las obras, para su valoración por parte del Jurado. Se comenta que como la información se ha recibido digitalmente, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a imprimir la documentación con el mismo criterio y tipo de papel, de forma que las condiciones de participación son iguales para todas las obras.

Desde la Secretaría del Premio se presenta un sobre cerrado con los datos de contacto de los participantes de cada una de las obras recibidas, identificadas por su Lema, que estará a disposición del Jurado una vez concluya el fallo del Premio, para asegurar el anonimato de las propuestas durante el fallo del Jurado.

Se recuerda a los miembros del Jurado que el Premio está dotado con 6.000 € y que se otorgarán tres menciones de 800 € en las categorías de "Vivienda Unifamiliar", "Vivienda colectiva" y "No residencial".

OBRAS RECIBIDAS

Obras no cumplen las bases

Se informa de que, de forma previa al fallo del Jurado, desde la Secretaría del Premio se ha procedido a revisar las obras recibidas para confirmar el cumplimiento de las Bases. El 2 de febrero se escribió a los arquitectos de las siguientes obras, trasladándoles que sus obras no serán presentadas al fallo del Jurado al no cumplir dichas bases.

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0034_XIV-L	HECHO A MANO
2	G_0047_XIV-L	TRADICIÓN VIVA
3	G_0048_XIV-L	DE LA PLAZA AL CAMPO
4	G_0052_XIV-L	TAMIZ
5	G_0060_XIV-L	ABANDONO Y OPORTUNIDAD
6	G_0066_XIV-L	CLÚSTER

Los motivos por el cuales las obras anteriores no serán presentadas al fallo del Jurado son que los materiales cerámicos empleados no están fabricados por miembros de Hispalyt, o son ladrillos o bloques que no tienen la consideración de Pieza “U” en su ficha de marcado CE, cuando en las bases se indica lo siguiente:

- **Las obras presentadas deberán utilizar de forma significativa ladrillo cara vista** en la mayor parte de sus paramentos exteriores o interiores, **fabricado en España por alguno de los miembros de Hispalyt**, en cualquiera de sus formatos o geometrías y sus piezas especiales. **Los ladrillos cara vista son los que tienen la consideración de Pieza “U” para su uso en fábrica vista en la documentación del marcado CE, según la norma armonizada UNE-EN 771-1.**

Obras si cumplen las bases

Se han recibido 54 obras que si cumplen las bases, cuya distribución por categorías es la siguiente:

Categoría: Vivienda unifamiliar:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0003_XIV-L	VIVIENDA JUNCAL
2	I_0005_XIV-L	CASA PIEDRABUENA
3	G_0006_XIV-L	CASA R
4	G_0008_XIV-L	ENTRELÍNEAS
5	G_0018_XIV-L	MA HOUSE
6	G_0022_XIV-L	CASA A TRES AUGAS
7	G_0025_XIV-L	CASA PEREA BOROBIO
8	I_0042_XIV-L	PASSIVHAUS HERRERA
9	G_0045_XIV-L	MENOS ES MAS
10	I_0050_XIV-L	HOGAR TRADICIÓN Y ELEGANCIA
11	G_0056_XIV-L	ALROSE
12	I_0059_XIV-L	SUMA DE CAPAS
13	I_0070_XIV-L	CASA GALERÍA

Categoría: Vivienda colectiva:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0010_XIV-L	VIVIENDAS SOSTENIBLES
2	I_0023_XIV-L	VILLA ENRIQUETA
3	G_0028_XIV-L	TEGEL
4	G_0030_XIV-L	LAS VILLAS
5	I_0033_XIV-L	SUCOT
6	G_0036_XIV-L	OPACUA
7	I_0037_XIV-L	AVENIDA
8	I_0038_XIV-L	BULEVAR
9	I_0039_XIV-L	TERRAZAS 3
10	I_0041_XIV-L	AVENIDA VALLECAS
11	I_0046_XIV-L	QUEBRANTO
12	G_0049_XIV-L	LOT50340
13	I_0054_XIV-L	CAVA
14	G_0055_XIV-L	BLANCA SUBUR

Nº	GRUPO	LEMA
15	I_0063_XIV-L	LOS VIVEROS

Categoría: No residencial:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0004_XIV-L	_LS
2	I_0017_XIV-L	ADAS. ADEGA ALVES DE SOUSA
3	I_0024_XIV-L	TAMALLANES
4	G_0026_XIV-L	2 X 2
5	G_0027_XIV-L	MATERIA Y LUZ
6	G_0029_XIV-L	BODEGA MONT-RAS
7	I_0031_XIV-L	VERDE_AGUA
8	I_0032_XIV-L	C_LOSÍA
9	G_0035_XIV-L	LE JARDIN NIEL
10	I_0040_XIV-L	COLLEGE
11	I_0051_XIV-L	APRENDIENDO DEL PASADO CON VISTAS AL FUTURO
12	G_0053_XIV-L	JABELGA
13	I_0057_XIV-L	DESMATERIALIDAD
14	G_0058_XIV-L	PALAZZO
15	G_0061_XIV-L	CA72
16	G_0062_XIV-L	BABYDOG
17	G_0067_XIV-L	WALL
18	G_0068_XIV-L	LLIÇA
19	G_0071_XIV-L	CALLE INTERIOR
20	G_0072_XIV-L	LADRILLOS Y AIRE

Tras esta introducción, se da un tiempo a los miembros del Jurado para que analicen las obras recibidas, antes de proceder a valorar cada una de ellas.

CATEGORÍA VIVIENDA UNIFAMILIAR. PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS Y SELECCIONADAS PARA EL LIBRO

Se decide no votar, sino analizar una a una las trece obras anteriores entre todos los miembros del Jurado, acordando por unanimidad que la obra seleccionada para su inclusión en el Libro del Premio sea la siguiente:

Nº	GRUPO	LEMA
1	I_0005_XIV-L	CASA PIEDRABUENA

CATEGORÍA VIVIENDA COLECTIVA. PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS Y SELECCIONADAS PARA EL LIBRO

Se decide no votar, sino analizar una a una las quince obras anteriores entre todos los miembros del Jurado, acordando por unanimidad que las obras seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio sean las siguientes:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0028_XIV-L	TEGEL
2	I_0038_XIV-L	BULEVAR
3	I_0041_XIV-L	AVENIDA VALLECAS
4	I_0046_XIV-L	QUEBRANTO
5	G_0049_XIV-L	LOT50340
6	I_0054_XIV-L	CAVA
7	G_0055_XIV-L	BLANCA SUBUR

CATEGORÍA NO RESIDENCIAL. PRIMERA VALORACIÓN DE LAS OBRAS Y SELECCIONADAS PARA EL LIBRO

Se decide no votar, sino analizar una a una las veinte obras anteriores entre todos los miembros del Jurado, acordando por unanimidad que las obras seleccionadas para su inclusión en el Libro del Premio sean las siguientes:

Nº	GRUPO	LEMA
1	G_0027_XIV-L	MATERIA Y LUZ
2	G_0029_XIV-L	BODEGA MONT-RAS
3	G_0035_XIV-L	LE JARDIN NIEL
4	G_0053_XIV-L	JABELGA
5	I_0057_XIV-L	DESMATERIALIDAD
6	G_0058_XIV-L	PALAZZO
7	G_0061_XIV-L	CA72
8	G_0068_XIV-L	LLIÇA
9	G_0071_XIV-L	CALLE INTERIOR
10	G_0072_XIV-L	LADRILLOS Y AIRE

OBRAS PREMIADAS

Tras el análisis de las dieciocho obras seleccionadas para el Libro del Premio, se acuerda por unanimidad otorgar los premios a las siguientes obras:

MENCIÓN “VIVIENDA UNIFAMILIAR”: Con una dotación de 800 €.

- LEMA “CASA PIEDRABUENA”

MENCIÓN “VIVIENDA COLECTIVA”: Con una dotación de 800 €.

- LEMA “BLANCA SUBUR”

MENCIÓN EX AEQUO “NO RESIDENCIAL”: Con una dotación de 400 €.

- LEMA “BODEGA MONT-RAS”

MENCIÓN EX AEQUO “NO RESIDENCIAL”: Con una dotación de 400 €.

- LEMA “LE JARDIN NIEL”

PRIMER PREMIO EX AEQUO: Con una dotación de 2.000 €.

- LEMA “MATERIA Y LUZ”

PRIMER PREMIO EX AEQUO: Con una dotación de 2.000 €.

- LEMA “DESMATERIALIDAD”

PRIMER PREMIO EX AEQUO: Con una dotación de 2.000 €.

- LEMA “LADRILLOS Y AIRE”

Las características de cada obra que han sido valoradas por el Jurado para seleccionar las propuestas ganadoras son las siguientes:

MENCIÓN “VIVIENDA UNIFAMILIAR”: LEMA “CASA PIEDRABUENA”

Se valora la distribución en planta, la utilización de la luz natural que baña las paredes desde la cubierta hasta la planta inferior, y por último la buena integración con el entorno y con la arquitectura contemporánea de las potentes celosías cerámicas.

MENCIÓN “VIVIENDA COLECTIVA”: LEMA “BLANCA SUBUR”

Se valoran estas viviendas colectivas por el tratamiento volumétrico, la relación del ladrillo con otros materiales y la buena ejecución y estudio de detalles constructivos.

MENCIÓN EX AEQUO “NO RESIDENCIAL”: LEMA “BODEGA MONT-RAS”

El jurado tiene en consideración la conveniencia de las estructuras murarias para esta edificación semienterrada, con numerosos detalles en los que cerámica es protagonista por sus cualidades de textura, reflexión de la luz y calidez ambiental.

MENCIÓN EX AEQUO “NO RESIDENCIAL”: LEMA “LE JARDIN NIEL”

Al jurado le ha interesado esta utilización espacial del ladrillo cara vista para la urbanización de un parque, por la buena resolución de los detalles constructivos y el ajuste preciso a una topografía definida con sensibilidad hacia el sitio.

PRIMER PREMIO EX AEQUO: LEMA “MATERIA Y LUZ”

Se ha valorado esta obra por la interesante utilización del ladrillo como elemento diferencial de las estructuras originales en la profunda intervención de rehabilitación de una iglesia como sala de usos múltiples. Además se ha utilizado el ladrillo en gran parte del interior por su potencialidad como elemento de control acústico, sin añadir más artificios que la de su propia virtud geométrica.

PRIMER PREMIO EX AEQUO: LEMA “DESMATERIALIDAD”

La escala del edificio, como gran volumen polideportivo, parece propicia para perder la referencia de la escala humana. Con las decisiones tomadas (celosías cerámicas en combinación con otros materiales) se consigue el doble resultado de acercar la escala a la humana y a la urbana. Además, el tratamiento de la luz, con los diferentes efectos provocados por la iluminación solar, contribuye a crear un espacio deportivo con una especial relación entre interior y exterior.

PRIMER PREMIO EX AEQUO: LEMA “LADRILLOS Y AIRE”

Se valora en esta obra la naturalidad con la que se utiliza el ladrillo y el aprovechamiento de todas sus virtudes como material constructivo. Al mantener la fachada que había que proteger sin revestir, ni por el trasdós, ni hacia la calle, y exenta de la nueva edificación, se integran los nuevos volúmenes de aulas con unas crujías limpias, permitiendo unos patios a través de las que se ventilan estas, mediante las chimeneas solares. La fábrica de ladrillo aporta al proyecto un sistema abierto en el que incluso se integran piezas de vidrio del mismo tamaño que la pieza cerámica

XIV PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 2015-2017

APERTURA DE PLICAS CON IDENTIFICACIÓN DE LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Tras el fallo del Jurado, se procede a la apertura de plicas, para identificar a los autores de las obras ganadoras y mencionadas, señalándose a continuación estos datos:

MENCIÓN "VIVIENDA UNIFAMILIAR":

LEMA "CASA PIEDRABUENA"

Autor: Moisés Royo Márquez (MUKAarquitectura)

MENCIÓN "VIVIENDA COLECTIVA":

LEMA "BLANCA SUBUR"

Autores: Josep Urgell Beltran, Elisabet Urgell Salvadó y David Urgell Salvadó (Urgell Arquitectes)

MENCIÓN EX AEQUO "NO RESIDENCIAL":

LEMA "BODEGA MONT-RAS"

Autores: Jorge Vidal Tomás y Víctor Rahola Aguadé

MENCIÓN EX AEQUO "NO RESIDENCIAL":

LEMA "LE JARDIN NIEL"

Autores: Miquel Batlle Pagès y Michèle Orliac Rinuy

PRIMER PREMIO EX AEQUO:

LEMA "MATERIA Y LUZ"

Autores: Laia Renalias Esteve, Carles Serrano Blanco, Leticia Soriano Bertomeu y Roger Such Sanmartín (AleaOlea Arquitectura y Paisaje)

PRIMER PREMIO EX AEQUO:

LEMA "DESMATERIALIDAD"

Autor: Manuel Costoya Carro

PRIMER PREMIO EX AEQUO:

LEMA "LADRILLOS Y AIRE"

Autores: David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Uldemolins, Xavier Ros Majó y Roger Tudó Galí (Harquitectes)

Una vez redactada la presente acta, y previa su lectura, se dio conformidad a la aprobación del acta con las firmas de los miembros del Jurado.

Y en prueba de conformidad, se firma en Madrid, el 12 de febrero de 2018.

Ignacio G. Pedrosa

José Mª Lapuerta Montoya

Víctor López Coteló

Enrique Sanz Neira



Jose Luis Ramirez Garcia-Fogeda



Elena Santiago Monedero